

عدد  
الخميس



رئيس التحرير :  
وحيد غزالي  
نائب رئيس التحرير :  
رياض سيف النصر

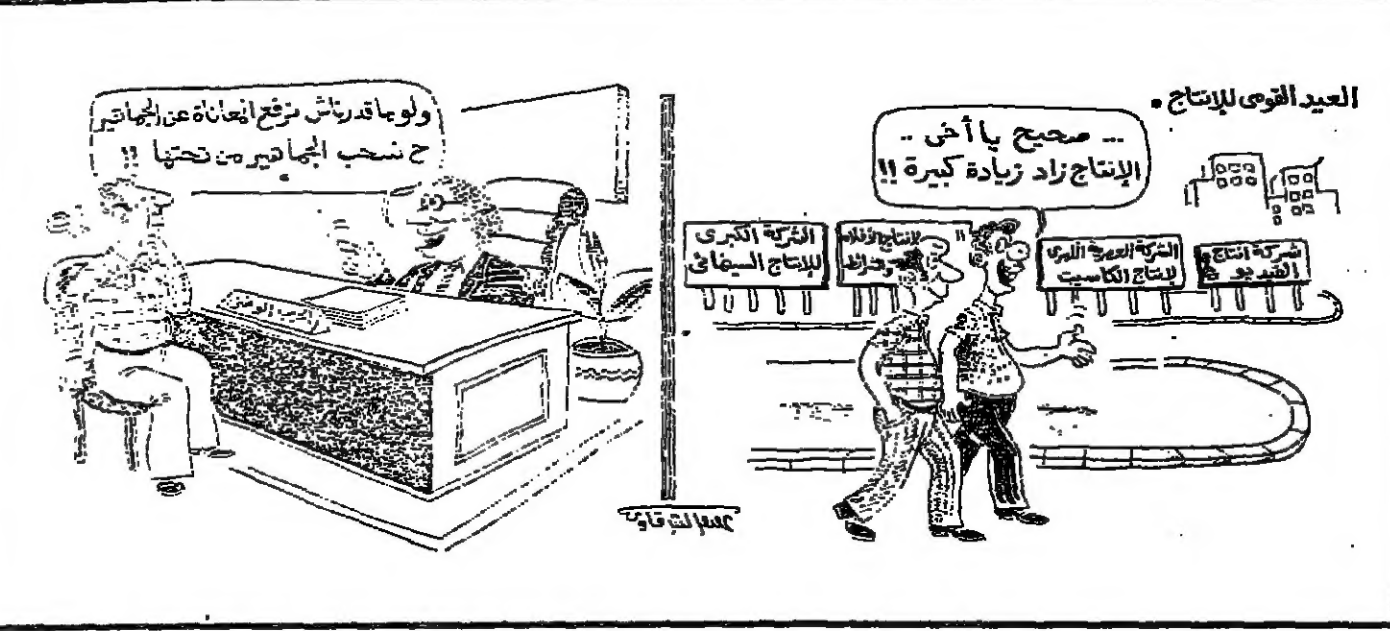
# الحرار

رئيس مجلس الإدارة :  
مصطفى كامل مراد  
نائب رئيس مجلس الإدارة :  
أحمد نوار

جريدة حزب الأحرار  
١٩ في الجمهورية - القاهرة  
٩٠٩٥٠/٩٠٩٧/٩٠٩٨  
الطبعة : مطابع الأحرار  
التوزيع : مؤسسة الأحرار  
الاشتراكات : من مصر : ١٠٠  
خارج مصر : ١٠٠  
إعلان : ١٠٠  
أموال : ١٠٠

الخميس ١٨/١٠/١٩٨٤ م ٢٣ محرم ١٤٠٥ هـ السنة : السابعة | العدد : ٣٥٦ | ٨ صفحات - ١٠ قروش

## مصر للطيران .. عينت ٧ مضميناً جويًا وخمسة خُمرة



مصطفى كامل مراد :  
**قضية الدعم يجب أن تحسم فوراً لصالح الأغلبية العظمى من الشعب**  
كتب - هشام طنطاوي :  
صرح مصطفى كامل مراد رئيس حزب الأحرار بأن قضية الدعم يجب أن تحسم فوراً لصالح الأغلبية العظمى من الشعب ..  
وأكد زعيم الأحرار بأن سياسة الدعم الحالية التي تسير عليها الحكومة خاطئة ولا تزيد عن كونها أهداراً للمال العام وخاصة إذا كان الدعم يصل لمستحقيه ..  
وأضاف رئيس الأحرار .. بأن دعم السلع التموينية خلق السوق السوداء .. لذلك فإنه على الحكومة أن ترفع الدعم عن السلع وأن ترفع المرتبات والمعاشات بنسب متفاوتة يحكمها عدد أفراد كل أسرة ..

عينت شركة مصر للطيران ١٧ مضميناً جويًا رغم رسوبهم في الامتحان وذلك استثناء من القواعد ثارت خلافات داخل مجلس الإدارة حول هذه المخالفة وأصر عدد من الأعضاء على ضرورة الالتزام بحرفية القانون لاسيما أن الاستثناء في التعيين بالوظائف الخالية لا يجوز إلا بقرار من رئيس الوزراء أو من رئيس الجمعية العمومية للشركة وذلك طبقاً لنص المادة ١٣ من القانون ٤٨ لسنة ١٩٧٨ ..  
سر الأزمة الثالثة  
حول صاروخ « سام ٧ »  
كشف كتاب « مغربات كارلوس » عن مؤامرات المقيم القذافي ضد الملك والوفاء العرب ، ونصحه محاولته لاسقاط الملك فيصل عاهل السعودية الراحل ، والتخطيط لتسليم استراحة رئيس الجمهورية بمرسوطه في عهد الرئيس الراحل أنور السادات ومحاولة إقامة قاعدة جوية في جمهورية مالي قرب الجزائر والمغرب ، وتوقيع رشوة جابر دولر لرئيس وزراء تونس مقابل الموافقة على مشروع الوحدة مع ليبيا ..  
وأراح الكتاب القلق عن سر الأزمة الثالثة بين السادات والقذافي والسوفييت بشأن صاروخ « سام ٧ » الذي ضبطه البوليس الإيطالي مع بعض أموال القذافي ..  
التفصيل الكاملة على الصفحة الثامنة  
١٠٠ قضية بكفر الشيخ تعيش في ظلام كامل  
يعيش اهالي ١٠٠ قرية بمحافظة كفر الشيخ في ظلم تلويحياً استمر انقطاع التيار الكهربائي !  
كان المسئولون بمديرية الكهرباء قد وعدوا الاهالي بالقضاء نهائياً على مشكلة انقطاع التيار الكهربائي في عام ١٩٨١ !

كهرباء المدفوعة تفرض  
رسمها اضافية ..  
على المواطنين ..  
تفرض مديرية الكهرباء بحافظات المدفوعة رسوماً اضافية - غير قانونية - على كل ايصال كهرباء ..  
بلغت قيمة هذه الرسوم ١٥ قرناً عن كل عداد كهربائي ..  
تقدم عدد من المواطنين بشكاوى ضد مديرية الكهرباء بسبب هذه الرسوم الإضافية والتفويض الجزائي لاستهلاك الكهرباء ..

**كلمة الأحرار**  
لا يختلف اثنان على أن برنامج حزب الأحرار يحرز بالضرورة الكليل الذي يستطيع المواطن المعادي أن يدرج من خلاله على بداري الحزب ..  
الآن ينضم « الملتحقين » لا يحلون أنفسهم عبد القذافي المتبعية التي تعد واجبهم الأساسي لسيما في إصدار أحكام تتعلق بأمر مصري ..  
وأصبح المسئولية عتبا يتحملها هؤلاء الملتحقون مهنة التاريخ غير جنة تطالب بالضرورة الرجوع إلى التاريخ والتاريخ المبرق وليس النظرية المحيطة والافتقار بها يرد على صفحات الجرائد من أبناء سواء كانت بريئة أو مشبوهة .. لهذا كانت دعشنا ما كتبه الدكتور يونان لبيب رزق على صفحات الزجاجة « الحور » والتي نجلنا نجزم بأنه لم يطلع على برنامج الحزب ولم يدرس مضمونه كما ينبغي ..  
فأما الذي لا ينبغي على أي مواطن أن حزب « الأحرار » يدعو لرئيس الديمقراطية الحقيقية والاعلان الصريح السياسية والاقتصادية لتقاد الوطن والمواطن ..  
أما موقفاً من ثورة ٢٣ يوليو وتصبح ١٥ مايو فهو واضح تماماً .. فالعزب امتداداً لثورة الأحرار ، يدافع عن ايجابياتها للحضرة على المكسب ، ويكف عن سلبياتها حتى لا تكرر الخطأ ودون أن يقع في وهم « تقديس الأشخاص » ، وأما يؤمن بان كل تصرفات القيادات تضع للمصلحة العامة القويم ، وكان هذا الإيمان هو دافعنا لنفتح صفحات « جريدة الأحرار » أمام اصحاب الاراء الجانبيه ليعلموا عن آرائهم التي تنقل بالضرورة مع رأي الحزب .. وإذا كان حزب الأحرار يطالب بحرية تكوين الأحزاب لكل التنظيمات السياسية مع فتحها في إصدار صفح المبررة عن اتجاهاتها ، فليس مستغرباً أن أننا نجلنا هذا الولد في الوجود قبل أن يسبح للحزب بممارسة نشاطه ..

في هذا العدد  
التفصيلات الأجنبية  
أسباب وقف التصاريح  
٢ ص  
التعليم العام والخاص  
في الميزان  
٤ ص  
الخبز .. أم الديمقراطية  
٥ ص  
ثقافة .. أدب .. فن  
٧ ص

**شركات المطاحن ترفض تعليمات الوزير بتخصيص حوافز للعاملين بالرقابة من ميزانياتها**  
رفضت شركات المطاحن « قطاع عام » تعليمات وزير التموين بتخصيص جزء من ميزانياتها لأصرف حوافز للعاملين بالرقابة التموينية !  
كان الوزير قد أصدر يوم ٢ أكتوبر الحالي كتاباً توريا برقم ٧١٥٧ يطلب فيه الشركات بتخصيص حوافز للعاملين بالرقابة التموينية تعادل ٣٠ ٪ من أجورهم ومزاياهم ..  
أكد الجهاز المركزي للمحاسبات أن تعليمات الوزير غير مفرمة للشركات ..  
الاتنين القادم  
اجتماع امانة تنظيم حزب الأحرار  
نجم شطة  
هربت الشركة أموالها قبل قرار المدعي الاشتراكي  
نجمت لدى الشركة « باقسط الخاص » في تهرب أموالها بالكامل قبل أن يصدر المدعي العام الاشتراكي قراره بالشفقة على أموالها ..  
تفتت الشركة من تحويل أرصدها بالكامل إلى شركات أخرى سياسية بعيدة عن المسألة القضائية ..  
الحكم بعد غد في قضية الحزب الناصري  
تنظر المحكمة الادارية العليا بعد غد - السبت - القضية التي اتهم بها كمال أحمد بخصوص قيام الحزب الناصري - كانت لجنة تفتيش الأحزاب قد اعترضت على قيام الحزب .. حتى لا يحدث لبس بينها وبين الجريدة الاسبوعية ..  
مسئول عربي يزور مصر  
علت « الأحرار » من جسر موقوف أن زيارة سيرة قام بها للقاهرة مسئول كبير من دولة عربية جارالت علاقاتها بخمسة مصر .. وقال المصدر أن الزيارة تتعلق بتحررات عسكرية مشبوهة لقتلات الإرهابية على الحدود السورية والاردن ..  
المؤرخون يناقشون كسيفية كتلية التاريخ المصري  
أكبر تجمع لباحثي وعلماء التاريخ المصريين عقد اليوم بجامعة عين شمس مناقشة كنيهة كتابة التاريخ المصري .. ( أقرأ ص ٢ )  
٤ ديسمبر لنأخذ الطعن في انتخابات الصحفيين والزراعيين  
حدثت محكمة القضاء الإداري يوم ٤ ديسمبر القادم لنظر الطعون المقدمة في انتخابات نقابتي الزراعيين والصحفيين ..

**أوليمبيا الأولى في الأوليمبياد!**

تتقدم بتقديم أكبر مجموعة من الآلات الكاتبة الإلكترونية بمواصفات حديثة لا مثيل لها لكون سكرتيرة تشد الكمال والرحمة :  
• ذاكرة لتخزين الخطابات والتأثيرات  
• شاشات مشاهدة الذاكرة  
• التعديل والحذف  
• والإضافة آلياً  
• توسيع النص  
• وإظهار أو إخفاء  
• إمكانية التوصيل على الحاسبات الإلكترونية

إتصل بنا اليوم لنقدم بالشحن أكثر تفصيلاً

الشركة المصرية العامة لمعدات المكتب  
القاهرة - شارع النيل - ١١١١١١١١  
٩٠٩٥٠/٩٠٩٧/٩٠٩٨

**شركة قطاع عام تطالب المدعي الاشتراكي بمليون جنيه**  
طلبت إحدى شركات صناعة الورق « قطاع عام » من المدعي العام الاشتراكي مليون جنيه قيمة ديونيتها لدى إحدى شركات تصنيع الورق « قطاع خاص » والقروض عليها الحراسة ..  
كانت شركة تصنيع الورق « القطاع الخاص » قد تسلمت صفقة ورق من الشركة القطاع العام لتصنيعها كتناكيل وكراست ..  
أصدر المدعي الاشتراكي قراراً بالاحتفاظ على أموال وممتلكات الشركة القطاع الخاص !  
طلبت الشركة القطاع العام من المدعي الاشتراكي تسديد ديونيتها الشركة المقرض عليها الحراسة ..  
الحالة ١٤ محامياً إلى مجلس نايب للاخلال بشرف المهنة  
قرر مجلس نقابة المحامين حالة ١٤ محامياً إلى مجلس نايب وذلك للاخلال بشرف المهنة وسلوك مهنة المحاماة ووجهت اليوم تهمة عدم التزام الضوابط التي تحكم عمل المحامي في التعامل مع الجمهور ..

**جهاز المحاسبات يطالب بأحالة المسئولين عن أسكان بني سويف إلى النيابة الادارية**  
طلب الجهاز المركزي للمحاسبات بأحالة بعض المسئولين بمديرية الاسكان بمحافظة بني سويف إلى النيابة الادارية ..  
كشف الجهاز عن وجود مخالفات مالية في مشروع إنشاء المعهد الفني متعدد التخصصات بالمحافظة ..  
تبين أن المسئولين بمديرية الاسكان قد تراخوا في متابعة إنشاء المشروع مما تسبب في ضياع أموال الدولة ..  
أوضح أنه كان من المفروض أن يتم الانتهاء من المشروع في عام ١٩٨١ إلا أنه لم يتم حتى الآن ..

**شؤون**

١٠٠ قضية بكفر الشيخ تعيش في ظلام كامل

يعيش اهالي ١٠٠ قرية بمحافظة كفر الشيخ في ظلم تلويحياً استمر انقطاع التيار الكهربائي !

كان المسئولون بمديرية الكهرباء قد وعدوا الاهالي بالقضاء نهائياً على مشكلة انقطاع التيار الكهربائي في عام ١٩٨١ !

هكذا من الأصل



# ماهى حقيقة كارثة الارز الريهـو الفلاحون يقدرون الخسائر بحوالى مليون طن



انهالت النكاوى من نزار الارز من صنف ريـهـو من ان هناك كارثة جديـة في حقول هذا الصنف من الارز تهدد المحصول وطالبوا الفلاحون بمرسة المعالجة لتقدير الخسائر وسرعة صرف القروضات للفلاحين الذين اصبوا من هذه الكارثة .

ما هي حقيقة هذه الكارثة وماذا بمقدار الخسائر سالت الاحرار عددا من مزارعي الريهـو لمعرفة الحقيقة .

يقول الحاج رشاد كشى امين الحزب بئر الشيخ انه يزرع ٤ افنة سن الارز صنف ريـهـو في بئر الشيخ وكان تقدير الارز في ارضه من قبل للفلاحين بسبب دخول السيالات فجاء وجعلها كلها او جزء منها والظن ان هذا المرض يسير اي ان الخسارة تزداد يوما بعد يوم .

ويقول الفلاح احمد عبد النامواى من نفس القرية وهو يزرع ٢ فدان ارز ريـهـو ان محصوله من الارز كان ثقل الحالة عند محمد عبد الله احمد الذي يزرع ٢ فدان ارز ريـهـو وقد حصله بربع طن من الفدان .

اما في قرية مشاية عباس مركز سبى سالم محافظة كفر الشيخ ٤٢ فدان ارز ريـهـو قدر متوسط المحصول ١ نصف طن للفدان بعد ان كان المتوسط العام للملح من ٤ - ٤ ونصف طن للفدان .

اما في قرية ارسون وشلا وبها ٣٠٠ فدان فكل واحد يزرع ١٠٠ فدان ارز ريـهـو وكذا في قرية الحصة مركز ١٠٠ فدان ارز ريـهـو

وفي محافظة كفر الشيخ ١٠٠ فدان ارز ريـهـو قدر متوسط المحصول ١٠٠ فدان ارز ريـهـو

وفي قرية تاج العز هناك ١٥٠٠ فدان ارز ريـهـو وكان تقدير المحصول بها من ١ الى ١١ فدان سبعة

وفي قرية تاج العز هناك ١٥٠٠ فدان ارز ريـهـو وكان تقدير المحصول بها من ١ الى ١١ فدان سبعة

وفي قرية تاج العز هناك ١٥٠٠ فدان ارز ريـهـو وكان تقدير المحصول بها من ١ الى ١١ فدان سبعة

وفي قرية تاج العز هناك ١٥٠٠ فدان ارز ريـهـو وكان تقدير المحصول بها من ١ الى ١١ فدان سبعة

وفي قرية تاج العز هناك ١٥٠٠ فدان ارز ريـهـو وكان تقدير المحصول بها من ١ الى ١١ فدان سبعة

وفي قرية تاج العز هناك ١٥٠٠ فدان ارز ريـهـو وكان تقدير المحصول بها من ١ الى ١١ فدان سبعة

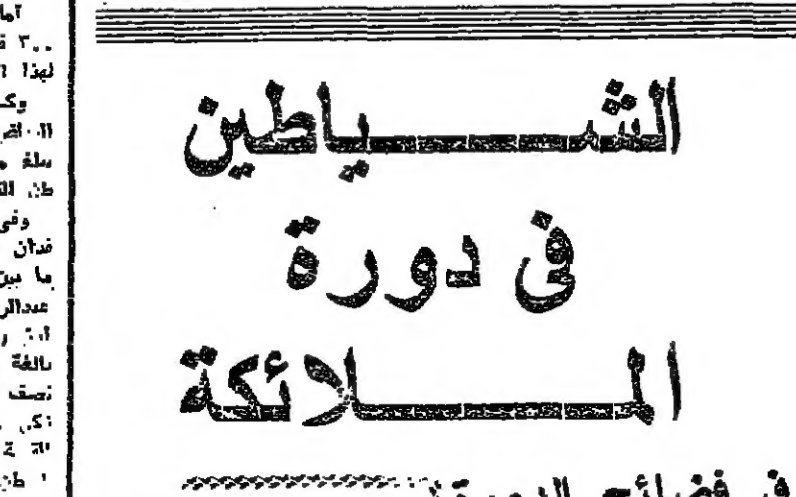
وفي قرية تاج العز هناك ١٥٠٠ فدان ارز ريـهـو وكان تقدير المحصول بها من ١ الى ١١ فدان سبعة

# انجوع يهدد العالم الامن الغذائى معرض للخطر بسبب الثورة الخضراء

القوة الخضراء التي تعتمد اساسا على التكنولوجيا الحديثة لاستنباط بذور جديدة تعطي محاصيل وفيرة او وفرة لها الظروف المناسبة ان تمكن من حل مشاكل الجوع والقرى ما دامنا انشكنا الاجتماعية موجودة - فلهذا القوانين الا انسانية هو ان افكار اي تكنولوجيا سويحة الى جميع شعوب هذه القارات - القوت - ملكية الارض - القوت - امكن الحصول على القوتى الانسانية - يردى الى تولى فوضاعات الاقل قدرة - ويؤيد من وراء القوتى - فخر - وكما زاد فقر غالبية الفلاحين في الريس قلت قوتهم الاستهلاك وازداد انخفاض مستوى معيشتهم .

ان التركيز فقط على زيادة الانتاج دون مواجهة مشكلة من يسيطر على الانتاج ومن يشارك في هذه العملية - يؤدي الى زيادة تقييد هذه المشكلة اي يجعل غالبية الشعب اسوأ مما كانوا عليه .

يقدمها : محمود فوزى



يقدمها : محمود فوزى

# لماذا لم ينفذ قرار الرئيس بالتحقيق في فضائح الدورة ماهى حقيقة الاتهامات الموجهة لرئيس المجلس الاعلى للرياضة

جميع الصحف والمجلات القومية والمعارضة هاجمت بشدة وعنف مخازي بمقتضا صحيفة الاحرار هذا الهجوم وطالبت بتخلي جميع المسؤولين عن الرياضة من القادة لثقة والاتحادات الرياضية عن تحقيق اي تقدم في الرياضة والاشارة الاوليوية طلب الرئيس حسنى مبارك تحقيق جميع الوقائع التي ذكرت عن المسؤولين في الرياضة وعن اسباب فشلها في لوس انجلوس .

لماذا لم تنفذ قرارات السيد الرئيس هذا الان - اذا كانت هناك تحقيقات تد حثت فلماذا لم تعلن على الشعب

تد حثت فلماذا لم تعلن على الشعب تد حثت فلماذا لم تعلن على الشعب تد حثت فلماذا لم تعلن على الشعب

تد حثت فلماذا لم تعلن على الشعب تد حثت فلماذا لم تعلن على الشعب تد حثت فلماذا لم تعلن على الشعب

تد حثت فلماذا لم تعلن على الشعب تد حثت فلماذا لم تعلن على الشعب تد حثت فلماذا لم تعلن على الشعب

تد حثت فلماذا لم تعلن على الشعب تد حثت فلماذا لم تعلن على الشعب تد حثت فلماذا لم تعلن على الشعب

تد حثت فلماذا لم تعلن على الشعب تد حثت فلماذا لم تعلن على الشعب تد حثت فلماذا لم تعلن على الشعب

تد حثت فلماذا لم تعلن على الشعب تد حثت فلماذا لم تعلن على الشعب تد حثت فلماذا لم تعلن على الشعب

تد حثت فلماذا لم تعلن على الشعب تد حثت فلماذا لم تعلن على الشعب تد حثت فلماذا لم تعلن على الشعب

تد حثت فلماذا لم تعلن على الشعب تد حثت فلماذا لم تعلن على الشعب تد حثت فلماذا لم تعلن على الشعب

# الصفحة الزراعية يقدمها : محمود فوزى

يقدمها : محمود فوزى

يقدمها : محمود فوزى

يقدمها : محمود فوزى

يقدمها : محمود فوزى

يقدمها : محمود فوزى

يقدمها : محمود فوزى

يقدمها : محمود فوزى

يقدمها : محمود فوزى

يقدمها : محمود فوزى

يقدمها : محمود فوزى

يقدمها : محمود فوزى

يقدمها : محمود فوزى

يقدمها : محمود فوزى

يقدمها : محمود فوزى

يقدمها : محمود فوزى

يقدمها : محمود فوزى

يقدمها : محمود فوزى

يقدمها : محمود فوزى

يقدمها : محمود فوزى

يقدمها : محمود فوزى

يقدمها : محمود فوزى

يقدمها : محمود فوزى

يقدمها : محمود فوزى

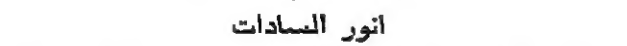
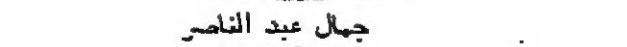
يقدمها : محمود فوزى

يقدمها : محمود فوزى



أعضاء لجنة تسجيل التاريخ يؤكدون:

● مناهج دراسة التاريخ تفرضها الحكومات المتعاقبة ● بعض الحكام استولوا على الوثائق التي تدينهم

[illegible]

سببته على ذلك تشجيع خيانتا علي  
الحوال محل الشكالات الاسيوية  
الاعتراف بالوقوع التزمه اياي ومقد  
به رساليا على اليوم .  
وزارة القوى العاملة لا تسع باي  
حال من الاحوال بيبعث المصلحة .  
لقد سنها بمثل الخدم .  
العاملة التي سببت ستون في رغبة  
اكاملة او سيدة خريفة او غير  
لا تدر على نفع نفسها .  
والن .  
الذي لا اقتع بمرافق قرار  
الوزير .  
لقد على كل الشكالات القارة .  
نفتقد ان لا يثنى ان تسجح باي  
نقد النظر الى تقاليد وعاداتنا  
الصربية التي نوارثها جيلا بعد جيل

الغدايات علانيتين غربية وصلة ..  
والأراضي المنتشرة بينين ..  
ويعتمد عمل في التهرب .. واثق  
وهذا هو الواقع أن من يستعين  
بإدلاء هم الطليقون الذين انزوا على  
أنساء حضانات ودور رعاية لأطفال  
العمالة .. على أن تكون مجهزة

أعطر الجو إلى أن نصبح صفيحة  
لكن وجهها في المنزل إلى نبرود  
بين يديها الصبية  
ويؤيد صفيحة إبراهيم عسليبي  
الري السابق وأبو غلال  
نحن جنود شرقي أسلحي  
عاداته - والأحلال التصديري نبرد  
أثارة الخطورة في العالم كله نبرد

# لماذا أوقف الوزير تصاريح العمل للشغالات الأجنبيات

الى الزوار، ويحضر خول مجده موسم  
[ الخاتمة ]  
سمعت بقرار الوزير  
يقول مصطفى جابر خير الششتون  
الاضطحية بانتحاء عمال مصر :  
لا ينبغي سياسة اعمار العمال  
الاجنبيه وسيتنه عملة لا في الضرائب  
كل التفرقة في عمل .. ومهما يخص  
بالشغالات الاجنبيات ملتي ارضي أن  
يفتحه ملتي في هؤلا بطر المحرمة وان  
القياديل التي تلتك طبايعا واخذتها  
من تقليد هؤلاء الشغالات .. وقد  
سمعت بقرار وزير القوى العاملة  
بمقتضى التصريح بمسنداه هذه العمالة

هكذا من الرصاص



# ● متى تتوقف أساليب الاستغلال وخاصة في مدارس اللغات ؟

على الامام

مشكلة التي التزمى الذي يوزع إجباريا في مجموعة من المدارس ويساعد مرتفعة جدا بالإضافة إلى تكديس الفصول وانخفاض المستوى التعليمي والطبية وأعمال المدرسين والدوريات الخصوصية التي أصبحت مشكلة داخل كل بيت وقد تمتعت « الأحرار » صفحتها لإلقاء الأمور ليتحدثوا عن مشاكلهم السنوية ، التي لم تنه إلا إذا تدخل فيها جميع المسؤولين كل جيدة وحزم .

كتبت - صالحة علام :  
 مع بداية كل عام دراسي  
 ومشاكلهم مع ابنائهم ومع  
 القبول بالنسبة للابتدائي  
 بعدم قبول الطفل في المدرسة  
 7 سنوات بالضبط - أما  
 أشهر مثلا قالوا الوزارة غير

وأما موسى بن بهيم أم القليل  
وعنه الرحيص بنع مدرسي حبيدة  
عنه - ثم الصحاح بنع النسر  
حتى لا يرى ذلك على الصلة (العلمية)  
حتى لا يبرهن خالصه العلم بالثبات  
يرجع إلى ما ينع نسر دون أن يكون  
الذي بالإضافة إلى بن بعض المدارس  
بها الإمكانيات ذلك -  
تدبت بن بعض المدارس الخاصة  
خارج الحويل إلى أبي النسر لغات دون  
أن يكون فيها استوى ذلك وليس  
الهدف من ذلك سوى زيادة المصروفات  
المدرسية -  
وسبق أن طلبت قضايا عديدة في  
هذا الشأن وأرتب مقصود العلم  
والعلم - الترافع إلى وإلى الإدارات  
والمدرسة تفتيد قانون التعليم الخاص  
وتنص على إلغاء الإجازات التفضيلية  
التي قد لاك هذا المبدأ -  
مستعد

منهم ذلك خلق يستلهمه الاستيعاب  
تلك الطامع الرغاسية بما يعطونه  
سنتور فرانسيس الثانية • كما تصعد  
الوزارة والمطبخ في هذا الغرائي  
فسط الفترات الدورية والمعدودة  
بالمدرسة إلى ظلم الواحدة وثقت  
لتصميم العملية التعليمية متابعين تلك  
اليوم الحرس القليل •  
من موهبت إلى وزارة التربية  
والصغير لحرفة وإلى المسؤولين  
نوعها • وفي وزارة ومطبخ  
السيدة سعد أنيس وكيلة  
الوزارة للقطاع الأساسي مقابلة  
مفتوحة الأحرار بوجه أنها  
مكشوفة وليس لديها وقت لا •  
لاودة •

[illegible]

سلطة الوزارة كهيئة التخطيط المايه  
كما تبين أن أقسام التعليم الخاص

وقد تمضمض المرحوم في ليلة ٢٠ بجوار  
 سفلة الدار كجوار كحطيط المدام  
 كما بين أن أقسام التفتيش الخاصي  
 بالدارات الضمنية نظرت إلى كثير من  
 الشخصات كما وكيفا ، بما يجعلها  
 عاجزة عما آذاه دورها في نفس  
 المخالفات الممنوعة .

أخر أذاعت رادعة .....

• منحت التخصصات بالامتياز في الرياضيات  
 • منحت بمرتبة الأستاذية في الرياضيات  
 • منحت بمرتبة الأستاذية في الفيزياء  
 • منحت بمرتبة الأستاذية في الكيمياء  
 • منحت بمرتبة الأستاذية في الفلسفة  
 • منحت بمرتبة الأستاذية في التاريخ  
 • منحت بمرتبة الأستاذية في الجغرافيا  
 • منحت بمرتبة الأستاذية في العلوم الطبيعية  
 • منحت بمرتبة الأستاذية في العلوم الإنسانية  
 • منحت بمرتبة الأستاذية في العلوم الاجتماعية  
 • منحت بمرتبة الأستاذية في العلوم الصحية  
 • منحت بمرتبة الأستاذية في العلوم الهندسية  
 • منحت بمرتبة الأستاذية في العلوم الزراعية  
 • منحت بمرتبة الأستاذية في العلوم البيئية  
 • منحت بمرتبة الأستاذية في العلوم الحياتية  
 • منحت بمرتبة الأستاذية في العلوم الفلكية  
 • منحت بمرتبة الأستاذية في العلوم النووية  
 • منحت بمرتبة الأستاذية في العلوم الفضائية  
 • منحت بمرتبة الأستاذية في العلوم المستقبلية

الخصومة... وذلك تغير ملحوظ  
الى المراسن الضمومي التي تفتد  
في الصفة ان من احدى ١١ بهيمة ١  
والتي تخرق ليس عند ١١  
هؤلاء الخواص من احدى ١١  
انهم جميع من افرجوا من الفئور  
تضرب في عشرة ١١ الذين  
الجميع انفسه ١١ في احدى ١١  
ان تكون هناك رغبة جنسية وليس  
عصوية من الزواجر في المراسن  
داخل في بدنة ١١ وانما ان  
الخصومة رغبة الافرار بها يحدث لفرارها  
داخل المراسن فلهذا التفسير  
وتدبير من احدى ١١  
وتقول السيدة كريمة محمود  
عبد : ان اكبر مشكلة تواجهني في  
المرز مع بداية العام الدراسي  
التي احدى ١١ في الخصومة التي  
بالمرز ١١ ان المراسن أصبحت

وَأَمَّا الْمَسْكِينُ الْفُقَرَاءُ فَقَدْ بَكَى  
وَسَكَتَ الْعَبْدُ وَقَامَ الْقَوْمُ وَبَكَى  
وَالْمَلِكُ نَادَى يَوْمَئِذٍ الْكَافِرُ  
وَالْمَلَائِكَةُ سَاجِدُونَ

[illegible][illegible][illegible]

١٥٧٢

**الأسيرة**

يقف بهذه الأسيرة ...  
هكذا يعني قمة الشقاء .  
بروح ناصر .  
في مستشفى قصر العيني .  
ترك الأب عبه .. ليهارس  
رحله أبحث عن علاج .. دفع  
فيها نل مخفراته .. نرذل على  
نح طبيب بسمع عنه .. طرق  
باب كل عبادة .. صرف ..  
صرف .. صرف .. ناكلت

**مطلوب فداي لانقاذ هذا**

عندما تواجه اسرة يطفل يولد بشوها .. فان المصائب  
وعندما تغلق ابواب العلاج .. ثم الرحمة امام هذا الطفل  
سبتمبر عام ١٩٨٢ .. قى حى الشراية .. مساكركم

الاسرة تنتظر استقبال  
مولودها الجديد .

وتصلو صرخات الام  
يعقها صراخ طفل .. وتلو  
البسمة الوجوه بسلاية الام  
.. وسلاية المولود .. الذكر  
الذى اطلت عليه اسرة

طريق القناطر الخيرية  
بـ حـ نـ اـ نـ اـ رة  
طريق شبرا الخيمة - القناطر  
الخيرية في المسافة من لمسوي الى  
شلقن - ليس بها حجاب كهربائي  
واحد لآثاره الطريق - والصوت  
كثيرة وجها بهذا الطريق وكذلك  
ولعدم وجود آثار بطريق.

مدخراته .. وأثر علاج ابنه  
على حبيبات الأسرة .

مخزانه .. وأثر علاج ابنه  
على تنجيس الأسرة ..  
والحالة كما هي ...  
الطفل يواجه المرض ..  
ولا يجد العلاج ...  
ومعاناة أسرة الطفل " على "  
ترداد ...  
والبحث عن علاج .. أصبح  
حلهما يتغير تحقيقه ...  
كتب والد الطفل لموزير  
الصحة ...  
كتب لكل الصحف .  
كتب للإعلام والتليفزيون .  
ولكن أحدا لم يسمع ابنه  
.. ولم يقرأ مناساة الطفل  
" على " .. ولم يتقدم أحد  
لمساعدة الأسرة في البحث عن  
علاج .. فهل من يد حانية تمتد  
لأنقاذ هذا الطفل وأسرته !!

" على ...  
 هكذا ولد على علي احمد  
 محمد ...  
 ولكن ... لم تكمل فرحة  
 الأسرة ...  
 فقد ولدت المlasa مع سبوع  
 الطفل ...  
 " فوجدت أسرة الطفل على  
 .. بأنه ولد مصابا باعوجاج  
 في الرأس ؛ وضهور بالمسكين  
 والذراعين ..  
 وبدأت رحلة المأساة ..  
 بالتزود على مراكز رعاية الطفل  
 منذ الأسبوع الأول .. ثم  
 الانتقال الى قسم الأطفال  
 بمستشفيات جامعة عين شمس  
 والمسالح .. ثم انتهت الى  
 مستشفى الأطفال بقصر العيني  
 .. الذي استقبل الطفل

النسخ مَكَّنَا وَهَيَّا لِنُظْفِقَ بِتَرْسِهِ  
مَفْشِي الْبَصَالِ وَالْزُرَّاعِي بَيْلًا .  
كَشَفَتْ أَيْدِيَاتُ شَامِ الْقَتَنِ بَعِيْنِ  
خُفَاؤِ الْهَرَامَةِ الْحَاصِلِ الْوَرْدِيَّةِ  
الَّتِي سَبَقَ ٦١ جَنِيْبًا وَانَّهُ وَشَرَكَاةُ  
يَسْتَوِلُوْنَ عَلَى هَذِهِ الْوَرْدَانِ لِتَقْصَمَ .  
تَجَامِعُ مَعَهُ الْمَعْلُوْمَاتُ وَضَرْبُ الْمُهَيْنِ  
الْقَتِيبِ عِنْدَ اللَّهِ التَّخْصِصُ عِلَالًا بَلَاحَتْ  
بَيْلًا وَأَهْلِي الْحَقِيقِ لِلتَّائِبَةِ .

\* \*

٤ آلاف جنبيه كسفالة  
لجزايرين بحدثة بيللا

أَمِ عِنْدَ الرَّوِّ وَكَيْفَ نَابِيَةِ مَرَمَرٍ  
جَنِيْبًا بِأَصْلًا سَبَلٌ ٤ جَزَائِرِينَ بِكَلْفَةِ دَلِيلٍ  
جَنِيْبًا لِكُلِّ مَنِيْمٍ لِنَهِيْمِهِمُ اثْنًا مَالِيَّةِ  
بِأَخْلَافِ الْوَالِدِ الْفَرَاثِ الْهَظْلَةِ  
مَالًا الْوَالِدِ رَمَعَتْ عِنْدَ الْعَظِيمِيَّةِ  
تَوَدُّنَ كَرَّ الشَّخْصِ قَدْ أَلْفَ الْقَبْضِ عَلَى  
كُلِّ مَنِيْمٍ عِنْدَ الْوَالِدِ وَاسْمَاؤُهُ تَرَاحَتْ  
وَعِنْدَ أَلِ الْهَيْدِ وَحْشِينَ عِنْدَ الْحَسَنِ  
وَعِنْدَ مَعْزُونِ اثْنًا مَالِيَّةِ مَذْهَبِهِ













فأرسله صبري . كاتب ومخرج سينمائي .  
 قدم للسينما المصرية بعض أنتاج أفضلها .  
 يميل إلى التسويع الكوميدي في أفلامه .  
 من أشهرها : «أنا بنوع الاتوبيس » . « أنجبوا  
 أبها السادة » « البعض يذهب للمأذن مرتين »  
 « انقذوا هذه العائلة » « ممنوع في ليلة الدخلة »  
 « ولا من شاف ولا من درى » .  
 حصلته الفنية أكثر من ستين فيلما .. نال  
 عنها ٢٢ جائزة منها واحدة من مهرجان  
 افرنو بإيطاليا عن فيلم « البعض يذهب للمأذن  
 مرتين » وجائزة الدولة عن سبازيو فيلم «أنا  
 بنوع الاتوبيس » وعن حوار فيلمه انقذوا هذه  
 العائلة .

[illegible]

للخبراء المقدسة وابنها المسيح .. رست هذه اللوحة في آخر القرن الثامن عشر .. والفنان الذي رسمها غير معروف .. واللوحة تعتبر واحدة من لوحات الفن البدائي النشئي يوجد نسبيه له في ايطاليا في نفس هذه الفترة الزمنية ..

وفي هذا الفن .. ترى ان الوجه والايدي للخبراء المسيح قد صنعت من الصمغ اللين ..

اللوحة موجودة اليوم في متحف مدينة باد جونسبيرج ألمانيا الغربية ..

---

## شعراء القاهرة في بورسعيد

تلم نادى البحر في بورسعيد أسيرة نزعته اشترك فيها عدد من شعراء بورسعيد ، ومن شعراء المصصة من بينهم أحمد،سليم ، طاهر ، قاسا : محمد وحيد بيانه ، سالمحتي ، جمال الشاعر : والشاعرة هبة وجدي التي اشرقت على تنظيم الجمعية في عام ١٩٦٢م قامت الخبيرة هدى بعضي بسجيل تلك الاسماء وسرفقتها في برنامج من الاربعة اشهر ..

# الفن والفنانون

**عمر الشريف وباق من الزمن**  
« الباقى من الزمن ساعة » رواية الكتّاب نجيب محفوظ وصلت الى مسلسل تلفزيونى  
سرى « السلسل استكمالاً لثلاثية » بين القصرين « واور السكرة : و « قصر الشوق »  
وجب انت انت رواية الثلاثية من الفترة من عام ١٩٤٠ الى ١٩٧٨ ، كتبت للسلسل السيني  
الطال ويخرجه هانى لاشين : يبدأ العمل فى المسلسل منتصف هذا الشهر بعد انتهاء الفنان  
ناتالنه المرحبة باطلتها .

**مشادة بين عزيزة ون**  
حققت مشادة كلامية بين الفنانة نورا وعزيزة راشد بطلاً لمسلسل « قلعة الزمان » الذى  
يبدأ بعض الايام الاسباع الماضية التى اتخذها المخرج على دور عزيزة وعلى الزها طرقت نورا  
فيها المستوحه باستدعى خاص ، غصبت عزيزة راشد وترك العمل فى المسلسل ، وحاو  
الطرفين ، لكن محاولاته باءت بالفشل .

**حسن عابدين له ش**  
أدى الناقى الذى الذى حققه الممثل حسن عابدين فى مسرحية « افرسى » الى ان انهالت  
ار الطاول فى مسرحيات عديدة .  
والعروف ان حسن عابدين لا يشترط لميله فى أى رواية مسرحية سوى ان يلتزم بجنب المظلمين  
ولا يخرج أى منهم على النسي ، لأنه ليس على استعداد ان يعرض نفسه للتحقيقات الق

**فاروق الفيشاوى يعيش فى الاستد**  
الفنان فاروق الفيشاوى مشغول هذه الايام فى ثلاثة افلام سينمائية فى وقت واحد هم «  
راج على رضا » « استغفلة من العالم الآخر » مع الفنانة بدوى ، واخيراً فيلم « به  
الثمانية ميرفت امين -  
لؤذا الشبيب ذهب فاروق مع زوجته الفنانة فى أحد فنادق شارع الهرم ليكون على مقعد  
فى تصور بها قلوبهم .

كان الثقافة دورها الكبير في دعم صمود الشعب اللبناني خلال الحصار الذي فرضته إسرائيل ، فالكلمات تحولت الى طلقات تفزع الصهاينة ..والاغنية لعبت دورا كبيرا في اشغال الحراس .. وكذلك القصيدة ما تكن غائبة .

وإذا كانت معظم الكتب التي صدرت عن حصار بيروت قد اعطت الاهتمام الأكبر لتسجيل تضال المقاومة اللبنانية والفلسطينية ، فإن كتاب الثقافة تحت الحصار « مؤلفه الشاعر حلمي سالم يكتسب صورة الكفاح البطولي على جبهة الثقافة .

لقد ظهرت في السنوات الأخيرة مؤلفات عديدة عن المقاومة بل المستوى النضالي والذاتي .

أما الجانب الثقافي « فقد كان يفتقدنا بحق في المكتبة العربية وبالرغم من أن مؤلف كتاب الثقافة تحت الحصار لم يزعم أنه قدم المأساة تحت شللا لدورها للثقافة المحتلة في حصار بيروت فإن احدا استطاع ان يحرره تحت السيف في هذا المجال ما قد يشحذ الذين عاشوا تجربة الحصار الى تسجيل تجاربهم حتى يتكامل الصورة .. ونسب الفترات التي حرص المؤلف على تسجيلها في مقدمة كتابه .

يقول المؤلف ان أمة محاصرة تعرض لتدوير الثقافة المحتلة تدويرا شللا

استقل مهما اوتي لها من سبل الرصد الكابل محاولة لنصبة تقرر تأجها عن قامة تلك الخلة البائخة التي مهد المتخون جعها في سماء غرب بيروت ذات صيف قطط في القرن العشرين .

لقد اثريت قضية هذه فرست قصبا الى الجماهير عبر الحصار .. القضية تتعلق بدمى شرعية الكلمة في صراع الى يحسه سوى السلاح والدماء .

وتنقسم الراى العالم الى المعسكرين الاول ، ليعرئ اي دور يمكنه لثقافة ان تنهض في اي ساحة الصراع فالكلمة للثقافة وحسب .

كلمة

قال لي الفنان الكبير حسين بيكار : في جلسة خاصة ، انه  
 قدم على انشاء كثيرة خلال مشوار حياته الطويل في الفن  
 الصحافة والادب بصفة عامة .

فسألته ان يشرح : فقال : انني كنت محافظا باسئجار  
 .. حتى في امور الحياة العامة .. وفي الفن التشكيلي .. على  
 وجه الخصوص : كنت لا اتقبل الجسد .. لا اقول انني كنت  
 هاربه .. ولكنني كنت اتجاهله .. واتسكره .. وحتى في  
 مسائل الحياة اليومية من آلات واختراعات ... الخ .. كنت  
 مضيقا منها موقفا معاكسا .

سألته : هل معنى ذلك انك لو بدأت حياتك مرة اخرى  
 سوف تستطيع ان تتغير من هذا الاسلوب الذي اتخذه او  
 من هذه المحلظة ... ؟

قال : لا .. ذلك انه برغم ندمي .. فهناك تبرير يرضيني  
كل ما فعلته .. هناك الندم المطلق .. وهو الذي يمكن ان

يؤدى بالإنسان الى الانتصار .. وعلى أقل القليل الى الجنون ..

وهناك أيضا الندم الذى هو ليس مطلقا .. أو بمعنى آخر تقدم النفسى .. أو التقدم المتوازن مع الحياة .. أنتى تعذب نفسى أحيانا وأقول : لو انى قتلت ذلك منذ سنوات فسيفر أفرى الى الأحسن .. ثم أعود واكتشف اننى لو كنت حقا قد فعلت ذلك فانه كان مستحيلا ان أنقم ما حققته الآن بنفسى ..

مدرجة من الإقنان .. ومن المؤكد أيضا ان هذا الذى كنت ينيله منذ سنوات لم يكن يمكننى ان أحققه بالاتقان الذى أريده ! .. ولستك فان ما يخفف على الأمر أننى أحس الآن أننى قد فعلت بما كنت أريد أن أقوم به .. وبمستوى أصبح نفسى أن أقول انى بمستوى مرتفع ..

قلت له : هل وضعت هذا التقرير لنفسك كى تقنع نفسك ... ؟

أجاب : هذا سؤال وجيه .. ولكى أجيبك عليه صدقا لابد ان أفكر قليلا .. وربما كثيرا .. ثم استغرق الفنان سنيين بكار فى أفكاره .. وأنا أشرب العصير المثلج ...

قال : تستطيع ان تقول انى أبحت عن تبريرات ..

تستطيع ان تقول أيضا انه نقد ذاتى .. وتستطيع ان تقول من ذلك .. انه نوع من المواجهة النفسية .. بنى وبين سى .. بعد سنوات العمر الطويلة التى عشتها فى الحقل النفسى ..

قلت للفنان حسين بكار : مهما كانت الأسباب .. فان أروع فعلته هو .. قدرة الإنسان على ان يواجه نفسه .. وما دمت ان استطعت ان تفعل ذلك .. فان المعنى الوحيد ان لديك مقدرة العظيمة على الصدق ..

وهذه أعظم ميزة للفنان ..

« عين .. سين »

هكذا من الأصل



وزير الاقتصاد الليبي السابق :

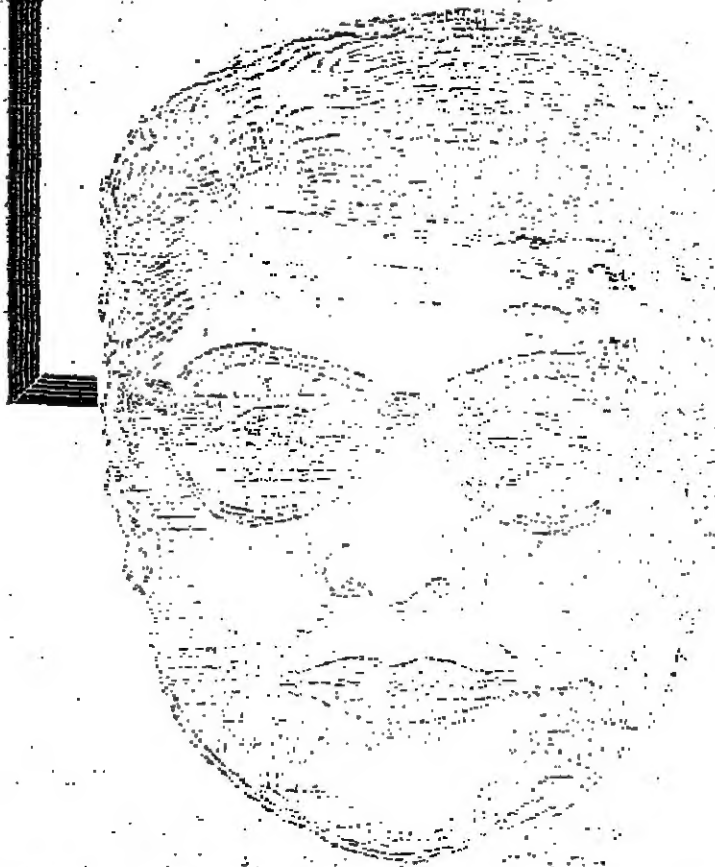
# القذافي له حق التوقيع المنفرد لسحب كل الأرصدة الليبية !

## احصاء بالأرقام عن تأمر العقيد ضد الملوك والرؤساء العرب !

### رفض رئيس وزراء تونس رشوة مليار دينار للوحدة مع ليبيا !

### صاروخ « سام ٧ » .. وسر الأزمة التي أثارها القذافي !

### «الفرقة الانتحارية السابعة» .. من يخطط لعملياتها ويمولها؟!



هذا العام - أعلن الطبيب البريطاني الذي عالج القذافي أن رسم الخ الذي أجراه له أوضح وجود تلف جزئي من جراء حادث قديم .. وتبين أنه في طفولته وقع على رأسه من فوق جبل .. ولعل هذه القصة تؤكد قول الرئيس السادات : « نية جانين لشخصية القذافي .. أحدهما شيطاني .. والآخر يغير الإعجاب » .

في إحدى خطبه المعقدة حول السياسات العربية ، أعلن القذافي : « لقد حان الوقت لتصفية الحساب مع القوى الرجعية العربية التي تعارض الثورة .. وحان الوقت أيضا لرعاية الثوار والثورات المضادة التي تعادي هذه القوى .. أن مساندة هؤلاء الثوار من العوامل الفعالة في مناهضة الاستعمار » .

ومن أجل مساندة هذا القول ، ولإزهاق مصر وتونس والسعودية ، انتسبت العقيد حتى شراء السلاح السوفيتي نقدا .. بداية من عام ١٩٧٦ ، حتى تكونت لديه ترسانة ضخمة تفوق ببراهل طاعة قواته المسلحة .. جيشه الذي لا يتجاوز تمدهاده ٢٥ ألف جندي ، أصبح في حوزته ١٥٠٠ دبابة من أحدث ما أنتجته روسيا .

وكان القذافي قد ألقى خطابا عام ١٩٧١ عبر الإذاعة الليبية ، هاجم فيه منظمة التحرير الفلسطينية ، ورئيسها عرفات ، وجناحها العسكري فتح ، واتهم المنظمة بالفنوع واليهانون وبالتقاعس عن الجهاد والاستشهاد لاستعادة الأرض والعرض والدخول في صراعات بين بعضهم البعض ، بدلا من التفرغ لمهمتهم الرئيسية في إثارة العالم واجتذاب أنظاره بشتى الطرق إلى تفوقهم المسلوب .

ويؤكد مؤلفا الكتاب - بالتواريخ والأسماء وتتابع الأحداث - على أن القذافي قرر تكوين فرقة إرهابية خاصة به ، تضم مجموعات من المرتزقة والمتطرفين من شتى الجنسيات تحت إشرافه الشخصي ، ودعا إلى ليبيا بعض العناصر المشبوهة لتتولى تهريب الفرقة على العمليات الإرهابية في معسكرات متناثرة بين مدن تروانة وسرت ومسرانة .

واختار القذافي للتراف على الفرقة لثانيا ديمي أحمد عبد القفور ، كان عضوا بمنظمة التحرير ، وأرسله عرفات إلى ليبيا كمنيل للمنظمة لدى القذافي .. ثم تشتت الأحداث عن مبادئه وحياته ، فاستمرت المنظمة حكما بأعدائه .. ولم يزل هذا دون أن يستجده القذافي ويسيطر عليه حسانته ، إلى الحد الذي دفع عبد القفور للتجسس ، استنادا إلى سطوة سيده ، وسافر إلى لبنان في زيارة تحسد ، وهناك وقع في قبضة فدائي المنظمة ونفذوا فيه الحكم .

وكانت أول عملية ناجحة للفرقة « القذافية » عام ١٩٧٢ ، حين استحوذت على طائرة تابعة لشركة « لوفتهانزا » ، وتمكنت بهذه العملية من إرغام حكومة ألمانيا الغربية على إطلاق سراح الأضياء الثلاثة من مركبي حادث ميونيخ .. وفي العام التالي قامت الفرقة بمحاولة لتسليم مقر السفير الإسرائيلي في قبرص ، ولكن المحاولة باءت بالفشل ، وتم القبض على مركبيها . بعد هذا الحادث بنصف ساعة ، انفجعت سيارتان

عرض وتقييم

أحمد نوار



كما عرفها عن قرب ، وكشف عن تصرفات العقيد وإساليه .. قال : « القذافي شخصية إجرامية بالقطرة .. يعمل من مطلق وجوب استخدام أية وسيلة بالداخل والخارج ، ليحقق أحلاما خرافية مدبرة تملأ رأسه » .

« أنه يؤمن بالارهاب ، ولم يتورع عن استخدام سفارته ، وتطوع الاجتيازات الدبلوماسية المخولة له دوليا كدوات لبوغ مآربه » .

وها هو الآن يتمسك مع المصريين المحترمين من كل أنحاء العالم .

« لقد حاول القذافي اغتيال ١١ مرة في تونس ، ١٦ مرة في مصر .. بل أنه جند المانيا الألمانية لقتل .. وبعد نجاح عملية الأول ، كانت تعليماته إلى كارلوس أن يهبط في مطار تونس للمسماحة على الإفراج عن أحد وزراء البترول ، مقابل موافقة السلطات التونسية على تسليم .. وقتلت الخطة حين رفضت السلطات مجرد الآن بيهبوط الطائرة » .

وللتصرف أكثر على جوانب شخصية القذافي وطبوحته ودوره كقوي وممول للإرهاب الدولي ، يجب متابعة أعماله وتحليلها بالمقارنة إلى سلوكيات أي إنسان سوى .. لا سيما لو كان هذا الإنسان في منصب الحاكم .

انه يتطلع ليكون الزعيم الأوحد للعرب ، ويمعادي كل من يعارض أفكاره وآراءه .. فعين لم يستجب ليسر عرفت للدعوة بتشكيل حكومة فلسطينية في التي مقرها طرابلس ، بادر القذافي بقطع الدعم من منظمة التحرير الفلسطينية .. كعقاب لرئيسها .. بل وحول الدعم إلى جبهات الرفض المناوئة لعرفات ، وهو يؤمن بأنه الورث الشرعي لعبد القاصر ، وحامل لواء الوحدة العربية من بعده .. ولكنه لم يكن يملك القدرة السوية لحكم على الأمور ، ولا التحكم الفكري في مساره ، ولا إمكانية تحمل عواقب نظرياته وأفعله التي واجهها العالم والفضيلة والاستخفاف أولا .. ثم بالاستنكار والاحتجاج على طول (إلى قضا بعد .. ومن ثم أصيب « الزعيم » بعقدة العدا والمداينة ، التي قد تكون من أسباب نشأة العلاقة بينه وبين كارلوس وعصليات الإرهاب .. ولكن الراية عبر المحشي يرجع التشويش الذهني الذي أصابه وادى إلى انهياره المعنوي الكامل عام ١٩٧١ .. إلى سبب آخر .. ففي

الرائد عمر المحشي .. وزير الاقتصاد الليبي السابق .. وعضو أسلبي في مجلتي الثورة .. الذي تولى السلطة مع القذافي بعد الإطاحة بحكم الملك إدريس السنوسي .. اختلف فيها بعد مع العقيد .. ولم يكن على حياته ، فقر من بلاده وأذاع عدة بيانات هاجم فيها حكم القذافي ، وقال : لا رقيب على تصرفات العقيد الذي يملك بمفرده كل ميزانية ليبيا .. وله حق التوقيع المنفرد على الشيكات التي تزيد قيمتها على نصف مليون دينار ..

لقد وجهت إلى العقيد اتهامات عديدة حول مؤامراته ضد الحكام العرب الذين لا يعلل بهم .. وثمة أدلة لا ترقى إليها الشكوك ، تؤكد أنه في عام ١٩٧٥ ، اتفق ٥ ملايين دينار على مؤامرة متسلسلة للإطاحة بالرئيس السوداني جعفر نميري .. وقتها تسامح الرئيس نميري : « من أين جاءت هذه الأموال أيها الأخ العقيد » ..

وفي عام ١٩٧٦ ، بعد أن أجهض الرئيس نميري محاولة انقلاب ثانية ، اتهم القذافي بأنه يقود زحفا لغزو بلاده .

واتهمته الحكومة التونسية بتدبير محاولة لاغتيال رئيس وزراء تونس : الذي رفض رشوة قدرها مليار دينار مقابل الموافقة على مشروع الوحدة بين تونس وليبيا .

وكشفت المخابرات المصرية : مؤامرة الرئيس الليبي ضد الملك فيصل بن عبد العزيز عامل السعودية « الراحل » .. وتحويل محاولة الهجوم على استراحة رئيس الجمهورية بمرسى مطروح أثناء تواجد الرئيس الراحل أنور السادات في إحالة قصيرة بها . كما كشفت المخابرات المصرية عن مخطط القذافي لاقبلة قاعدة جوية في جمهورية مالي لتوجيه ضربات منها ضد الجزائر والمغرب .

وفي نفس العام [ ١٩٧٦ ] ، بدأ القذافي في عقد صفقات مع الاتحاد السوفيتي لشراء أسلحة صغيرة حديثة ، وأرسلها إلى الطوائف المتصارعة في لبنان ، ويبلغ حجم ما تنفق به من هذه الأسلحة في أتون الحرب الأهلية اللبنانية ٢٥ مليون دينار .

وقال عنه الرئيس السادات : « لقد أصبح القذافي أداة في لينة القوى الكبرى » . واجتذرت فراع المساعدات الليبية ، التي تستهدف نشر الأثارة والإزعاج : إلى خارج حدود العالم العربي .. وقد تأكد أن القذافي أرسل شحنة أسلحة على ظهر السفينة « كولونا » إلى جيش الثورة الإيرانية لاستخدامه في حربه ضد البريطانيين في إيران الشمالية .. ورغم ذلك فقد أصغر في حبه إلى الصحفي البريطاني رونالد باين .. على التوصل من هذه التهمة .. وقال : ليس عمليا بالنسبة لنا أن نرسل أسلحة .. ولكننا ندعم استقلال إيران .. أما الواقع فإنه بعض هذا الزعم : حيث ثبت أن الصواريخ النووية الوحيدة التي وصلت إلى الثوار الإيرانيين كانت من ترسانة الأسلحة السوفيتية في ليبيا .

وقد كان القذافي أكثر أسهبا حول هذا الموضوع في حديثه إلى صحيفة كاتب السير « ميرابلا يونكو » .. مؤلف كتاب « القذافي .. صوت من الصحراء » .. حين كشف له عن خفيته قائلا :

« أنا نرى أنفسنا كواحد من مؤيدي الثورة المسلحة .. فإذا ساعدنا الشعب الإيراني - فلنا بسطة لانا نرى فيه شيئا صغيرا يرسف في أغلال بريطانيا العظمى .. ويتناضل من أجل تحرير نفسه .. ويجب ألا يغيب عن الذاكرة أبدا أن جيش الثورة الإيرانية يضرب .. ويضرب بعنف : ضد قوة أثلت العرب قرونا عدة .. أما عن التساؤل حول مساعدتنا لإيرانية ، فإن ذلك يتبع لنا أن نضرب ثلاثة عصافير بحجر واحد .. أن نواصل دعم حركات التحرير ، وأن يرى العالم أجمع أن العالم العربي تجاوز مرحلة الدفاع إلى الهجوم - وأخيرا أن نرد إلى بريطانيا ، بطريقة ما : مها تضاعفت ، الضرس الذي الحقته وما زالت تلحقه ببلادنا .

مثل هذه الكلمات تكشف مدى عاطفية تفكير القذافي ، والطريقة التي يفرى بها نفسه لانتهاج أسلوب العنف ، واتفق مائعات البترول الليبي في أعمال الثورات في أي مكان ..

أن الرائد عمر المحشي : من ملاده الآن في مصر ، وجه إلى « رفيع السلاح » السابق ، اتهامات صريحة بالأنار واثارة الفتن على أشرس مستوى .. هذه المبررات التي قالها المحشي : يجب أن تؤخذ بحسب تامة .. لأن قائلها كان حتى صيف سنة ١٩٧٥ : في دائرة الضوء المسلط على مركز القسوة المجهين على مسار الأمور في ليبيا .

وقد اشترك المحشي ، ذلك الصيف ، مع مجموعة من رفاق السلاح في تدبير انقلاب للإطاحة بالقذافي ، ولكن المحاولة باءت بالفشل ، نتيجة قصور في التدبير أدى إلى كشف المحاولة ومديرها .. واستطاع المحشي الفرار إلى تونس : ثم إلى القاهرة التي منحه حق اللجوء .. ومنذ هذا التاريخ لم تتوقف محاولات القذافي لاختطافه ، وأزاح المحشي الستار عن حقيقة شخصية القذافي ،

من بوابة مطار نيقوسيا ، استطاع الحراس إيقافها ، أما الثانية ، وكان بدايتها خمسة أشخاص ، فقد انتقلت بسرعة رهيبية نحو إحدى طائرات شركة المان الإسرائيلية ، وقت أن تاهت للأفلاك إلى تل أبيب .. وقتها ركب السيارة بالمقابل اليدوية وأصابع الدبليات .. وتبادل « القذافيون » التيران مع البوليس القبرصي وحراس الطائرة ، فاصلت الطلقات ثلاثة من الماهجين ، ولقي واحد مصرعه ، وتبين الخامس من التران .

وفي نفس العام ، قام بعض أفراد الفرقة بمضاهرة ناجحة لانتقاد لثامهم القبرصي عليهم ، حيث اختطفوا إحدى طائرات شركة « كي . ال . ام » التي كانت في طريقها من مستردام إلى طوكيو ، واتساع تحولهم بالطائرة حول طائرات المان ، توقفوا لبعض الوقت في مطار جنوفا ، وجررت مفاوضات مع السلطات القبرصية ، ثم طاروا إلى دبي حيث استسلموا في هدوء .

وفي وقت لاحق ، أصدر الاستق مكاريوس رئيس قبرص قرارا بالإفراج عن المتهمين السبعة رغم صدور احكام بالسجن من المحاكم القبرصية ضدهم .. وبرنك باق لا يريد لجويزته الأمانة أن تصبح ساحة لصراعات الشرق الأوسط .

وفي أغسطس عام ١٩٧٢ ، هاجم رجلان مسلحان بالرشاشات والقنابل اليدوية إحدى طائرات شركة « تي . دي . دي » في مطار أثينا .. وفي التحقيق الذي جرى بعد القبض عليها ، اعترفا بأنها هاجما هذه الطائرة بطريق الخطأ ، وأنها كنا يقصدان طائرة شركة « المال » لتجسس إلى تل أبيب .. ووقعت مسؤولية الحادث تحت اسم « الفرقة الانتحارية السابعة » وأصدرت المحاكم اليونانية حكما بأعدام المتهمين ، نظرا لأن الصلوات أسفر عن مصرع ثلاثة من ركاب الطائرة ، وأصله ده بجراح .

ولكن في فبراير من العام التالي ، هاجم ثلاثة مسلحون سفينة بوسلف يونانية في ميناء كراتشي ، وتمكنوا من الاستيلاء عليها ، وهددوا بتسليمها مالم تستجب الحكومة اليونانية لطلباتهم بالإفراج عن المتهمين في حادث الطائرة .. ويبدو أن الحكومة اليونانية قد سمحت بالتخلص من الماتق ، وبدرت بالإفراج عن الحكم عليهم بالأعدام ، ووضعهم على أول طائرة متجهة إلى ليبيا .

ووضعت بصمات القذافي في عملية أخرى ، حين ألقى البوليس الإيطالي القبض على خمسة من المشهورين الإصلي في شقة على مدخل الطريق الرئيسي إلى مطار فينارو دافنتي بروما .. وأعلن البوليس ، بعد تفشيت الشقة عن سر مهمل ، فقد تم العثور بداخل الشقة على صواريخ من طراز « سام - ٧ » اليدوية الحبل .. واعترف الموقوف عليهم بأن الصواريخ تم تجهيزها للإطلاق من نافذة الشقة على إحدى طائرات شركة « المال » الإسرائيلية أثناء دورتها في مجال المطار قبل الهبوط .. وتسبب هذا الكشف في حرج بالغ للرئيس السادات ، فإن هذين الصاروخين كنا ضمن شحنة مرسلة من الاتحاد السوفيتي لمصر .. وكان القذافي وقتها يسعى لتحقيق الوحدة بين ليبيا ومصر ، وطلب من الرئيس السادات ، باسم هذه الوحدة ، وباعتبار أن ليبيا في موقع العمق المصري ، أن يزوده ببعض الأسلحة الحديثة ، وبعض الخبراء العسكريين لتدريب الجيش الليبي عليها .

ولمستطال الروس غضبا لوقوع أحدث كسختهم في أيدي الإطالين ، الذين سلخواهم بدورهم إلى حكومة البيت الأبيض .. وانتكشت أسرار تصنيفها .. وكانت حجة القذافي في تدبير هذه العملية ، رفسته في الإنقاذ لمحات طائرة البوينغ - ٧٢٧ الليبية ، التي انخرعت عن المسار فوق صحراء سيناء ، وسارع الدفاع الجوي الإسرائيلي بضربها في الجو ، وأسفر الحادث عن استشهاد ١٠٦ من ركابها لإيرباء ، ومن بينهم طاقم الطائرة الفرنسي .

